

Le sujet :

Un texte fondé sur plus de deux cents entretiens, avec des femmes qui ont confié leurs sensations, leurs traumatismes, leurs aspirations, leurs angoisses, leurs joies...30 ans après la révolution sexuelle, le mot "vagin" reste un mot tabou, honteux, ou à tout le moins "embarrassant".
(Durée indicative 1h15)

Les avis :

Parfois sérieux, souvent très drôle, jamais vulgaire :

" On ne pense pas assez souvent à parler "vagin" en sortant de son travail... et pourtant ! ça fait un bien fou ! surtout quand les actrices sont douées, que le texte est bon et que la connivence avec la salle fonctionne à ce point.

" Le monologue du vagin", porté par une nouvelle distribution, fait toujours son petit effet. Parfois sérieux, souvent très drôle, jamais vulgaire, ce texte fait passer un bon moment : extrêmement intime, il ne met jamais mal à l'aise.

La finesse du ton, les regards et sourires complices des actrices font que cette pièce reste toujours pudique... même si elle va "au fond des choses", sans mauvais jeu de mots !

Un bon moment à passer entre copines, ou avec son amoureux... qui, vous le constaterez sans doute, ne rie pas forcément au même moment que vous !

(Gwénaelle, Ivry sur seine)

Démystifiant :

Spectacle démystifiant sur le vagin, ou comment appréhender l'anatomie et le plaisir féminins.

On y rit beaucoup grâce au ton naturel des entretiens et à la fraîcheur des interprètes, on s'y émeut énormément lorsque les sujets de viols et d'excision y sont abordés La mise en scène est sobre mais efficace et l'heure et demie passe trop vite

Les 3 interprètes apportent chacune leur touche personnelle (culture et générations différentes) à ces entretiens

Les spectatrices sont ravies, les quelques spectateurs le semblent aussi bien que le spectacle eut la réputation d'un spectacle féministe.... En bref, chacun ressort avec un 'petit quelque chose en plus' ...
(Valérie, Asnières)

Que dirait il si... :

"Que dirait votre vagin s'il pouvait parler?"

Avouez qu'il y a de quoi être étonnée par une telle question...et inquiète aussi!! Le titre de la pièce avait déjà attisée ma curiosité mais l'entrée en matière a de quoi surprendre!!!

Pourtant, très vite, l'inquiétude s'évanouit et l'émotion arrive...

Les témoignages de femmes recueillis par Eve Enslér y sont pour beaucoup.... Mais cette intensité doit également à la mise en scène dépouillée et aux trois comédiennes sur scène. Trois femmes, de trois générations différentes, qui se parlent et nous parlent de toutes ces femmes, de leurs corps, de leurs expériences, de leurs histoires, de leurs souffrances, de leurs rêves, de leurs plaisirs...

Dans la salle, le silence et l'attention des spectatrices et des quelques spectateurs, presque palpables au début, ont laissé la place aux rires, aux fous-rires, aux larmes parfois...

Et puis la fin arrive, trop vite, trop tôt...Et je me dis que ces moments forts, intimes, intenses, durs aussi ont résonné...Je ne suis plus tout à fait la même....

Et finalement que dirait mon vagin s'il pouvait parler??

(Severine N - Paris 17)

En synthèse Des témoignages de femmes qui parlent de leur vagin.
**Un spectacle court (1h15) tantôt drôle, tantôt émouvant,
toujours juste (et qui touche aussi les hommes).**